

Stanislas NETTER

(+33) 0 663601989
stannetter.pro@gmail.com
www.stanislasnetter.fr
Fb : Stanislas Netter



Comédien
Clarinettiste
Danseur
36 ans
178 cm
Yeux verts
Anglais/ Espagnol
Permis B

Théâtre

- 2017** Rôle principal « Le Soldat ». **L'Histoire du Soldat**, I. Stravinsky.
Direction Jean Marc Andrieu. Représentations Théâtre des Mazades. Toulouse.
- 2015** Rôle de « Mereia ». **Caligula**, A. Camus.
Cie Ah! Le destin. Représentations Théâtre municipal d'Aurillac.
- 2014** Rôle de « L'homme ». **Les Notes de l'Oreiller**, montage textes littéraires.
Cie En Compagnie des Barbares. Représentations Espace Bakélite. Toulouse.
- 2011-2014** Rôle principal. **La prose du Transsibérien**, B. Cendrars.
Cie Théâtre de l'Or Bleu. Alliances françaises, Rybinsk, Nijni, Samara. **Tournée Russie**.
- Figuration**
- 2014-2017** Opéra Comique. « Les fêtes Venitiennes ». Brooklyn Academy Music. **Tournée New York (USA)**.
Théâtre du Capitole. « I Due Foscari »/« Castor et Pollux »/« Turandot »/« Le Prophète ».
- 2012-2013** Opéra de Massy Palaiseau. « Falstaff »/« L'Elisire d'Amore ».

Audiovisuel

- 2017** Rôle du danseur. Clip **Si Loïn si Proche, Aquaserge**.
- 2016-2017** Rôles pour Institutionnel/ Corporate.
Spot Toulouse Propreté, **Pinkanova** / Intellectual Property, **Airbus. Master Films**.
- 2016** Rôle du serveur. Pau Casals (Minoria Absoluta/ Réal Manuel Huerga).
- 2014-2016** Rôle principal dans courts métrages.
Ecoute Cabine, Real Fadi Kazan / Blowing in the wind, Real G. Blanco.
- 2007** Rôle principal. Peut on mourir de digression ?
Production Château Rouge/ Réal Nicolas Cohen.
- Figuration**
- 2012-2018** Mongeville, France 3 / Felix, W2P/ Pub DS3, Première Heure/ Secrets d'Histoire, SEP Télévison.

Musique

- 2014-2018** Chef de fanfare, clarinettiste. **Transmission**, petite histoire des objets des morts.
S. Freynet. Cie En compagnie des Barbares.
Représentations à **Circa**, Auch. **Pronomades**, Comminges. Mazades, Toulouse.
- 2013** Clarinettiste basse. Parce que l'amour est aussi un théâtre .
Collectif ADM/ Thomas Matalou. **Théâtre de la Loge**, Paris.
- 2011** Clarinettiste. Groupe Klezmer Babel .
Forme cabaret. Présentations au **Théâtre de la Tempête**. Cartoucherie, Vincennes.

Danse

- 2012-2014** Interprète. **Cosmopolis**. Cie Le Poulpe de Lave. Chorégraphie avec J. Gardelli.
Représentations Espace Beaujon, Paris. Théâtre de St Lo.
Réalisation clip (Fontainebleau/ La Défense/ Palais de Tokyo).

Enseignement

- 2017-2018** **Formateur.** Séminaires sur la transdisciplinarité. **CRC de Colomiers.**
Metteur en scène pour des élèves de 3ème. LE Professionnel Roland Garros, Toulouse.
- 2015-2016** Professeur de clarinette. EEA de Tournefeuille.
- 2012-2014** Professeur de théâtre pour groupes enfants, ados, adultes.
Théâtre de l'Or Bleu/En compagnie des Barbares. Tarbes. Toulouse.
- 2010-2011** Intervenant théâtre. Groupes de maternelle à primaire. Projet théâtre à l'école.
Théâtre de la Clarté. Viroflay, Nemours, Draveil, Verrières, Boulogne.
- 2009-2010** Professeur d'éveil musical. Groupes de 3/ 6 ans.
MJC Ecla. St Cloud.

Autres expériences professionnelles

- 2007-2013** **Guide conférencier/ Médiateur culturel.** Expositions d'art contemporain.
Groupe enfants et adultes. Ateliers d'écriture. Visites atypiques et théâtralisées.
Anselm Kiefer, Monumenta / La force de l'Art. **Grand palais.**
Fables du doute / Intenses proximités. La Galerie, Noisy le Sec.
Cellar door, Loris Gréaud / Dérives de l'Imaginaire. **Palais de Tokyo.**

Formation artistique

- 2012-2013** **Formation intensive en danse contemporaine (FD), aux RIDC. Paris.**
- 2012** Stage AFDAS avec Stéphane Verité sur la présence en scène, CCN de Roubaix.
- 2010-2012** Cours de danse contemporaine avec Selin Dundar
Cours de chant et d'improvisation musicale avec Haim Isaacs.
- 2008-2011** Masterclasses clarinette avec David Krakauer. Maison Culture Yiddish.
Ateliers jazz. Conservatoire de Bagneux. Eric Barret.
- 2001-2002** Ateliers du soir du théâtre de Chaillot. Azzize Khabbouche.
- 2000-2001** Atelier International de Théâtre Blanche Salan/Paul Weaver.
- 1996-1999** Atelier théâtre «La porte Bleue ». Tarbes.
- 1990-1997** Etudes de danse classique et de clarinette. CRD, Tarbes.

Diplômes

- 2003** **Licence 3 Arts du spectacle, Paris III Sorbonne Nouvelle.**
- 1999** Diplôme de Fin d'Etudes en clarinette, musique de chambre et danse.

Sports Escalade (niveau 6A). Natation. Cyclisme (vélo course).

Autres

Pratiques Ecriture. Poésie, nouvelles.